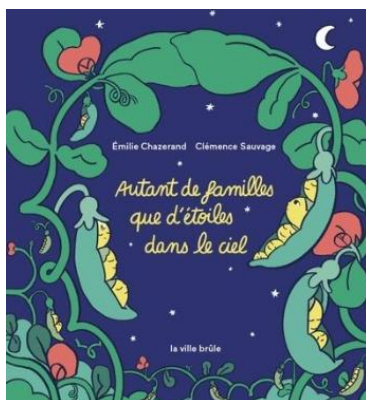


## Bibliographie Arc-en-ciel

Autant de familles que d'étoiles dans le ciel d'Émilie Chazerand et Clémence Sauvage



« LA » famille, cela n'existe pas ! Il y a DES familles, naturelles ou choisies.

C'est ce que montrent Émilie Chazerand et Clémence Sauvage dans cet album documentaire doux et poétique, à la fois émouvant et drôle, qui permet d'aborder avec les enfants cette notion bien plus complexe qu'elle en a l'air, et touchera en plein cœur celles et ceux qui grandissent – ou ont grandi – dans une famille atypique.

Elles donnent à la notion de famille et de lien entre les générations un sens nouveau, en célébrant toutes les formes de collectifs et mettant l'accent sur le fait que même quand on se sent seul·e au monde, on appartient à une famille.

La princesse qui n'aimait pas les princes d'Alice Brière-Haquet et de Lionel Larchevêque



“ Princes d'à côté, Venez ! Accourez ! Ma fille est à marier. Elle est jolie, douce et aimable et dort très bien sur des petits pois. ”. La princesse les vit donc arriver, ces princes d'à côté. En file sur le chemin un à un, ils baisèrent sa main. Mais non, vraiment, merci bien, aucun d'entre eux ne lui disait rien !

## Jérôme par cœur de Thomas Scotto



Il me tient toujours la main. Très accroché. Il me donne souvent ses goûters en trop. Il me défend si on me fait des moqueries. Et si je lui propose d'inventer une voiture de course, ça ne lui fait pas peur d'un millimètre. C'est pour ça que je l'aime, Jérôme. Raphaël aime Jérôme. Je le dis. Très facile.

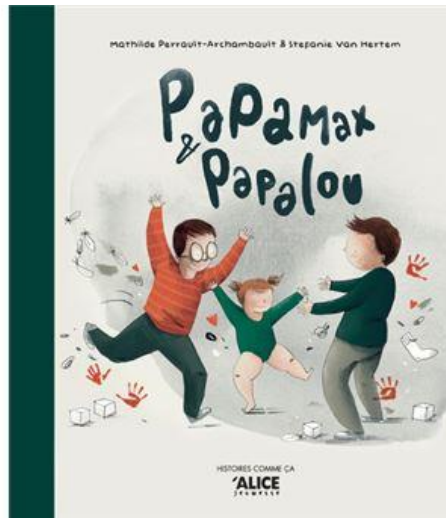
## La princesse qui voulait devenir générale de Sophie Bienvenu, illustré par Camille Pomerlo



Une princesse qui veut être générale, un prince qui veut être reine... un roman qui bouscule les habitudes et les croyances avec humour et panache.

Emma n'est pas une princesse comme les autres. Dans le royaume que son père, Philippe le 118e, gouverne d'une poigne de fer, elle veut devenir générale. Mais pour le roi, il n'en est pas question : le devoir d'Emma est d'assumer son titre et sa fonction de princesse. Refusant ce triste sort, la jeune fille va devoir se battre et faire preuve d'ingéniosité pour choisir son destin. Et en tout premier lieu, elle va devoir quitter le château, son frère aîné qu'elle adore et traverser des contrées obscures peuplées d'habitants réputés dangereux...

## Papamax et Papalou de Mathilde Perrault-Archambault, illustré par Stéphanie Van Hertem



Maxence et Louis veulent jouer à papa et maman, mais qui fera la maman ? Et surtout comment on ressemble à une maman ? Et finalement deux papas c'est bien aussi non ? Les thèmes de l'homoparentalité et des stéréotypes de genre sont abordés en toute simplicité. Maxence et son copain Louis doivent garder Aglaë, la petite sœur de Maxence, pendant que son père cuisine le repas du soir. Avec Aglaë dans la chambre, impossible de jouer à quoi que ce soit alors Louis propose de jouer à papa et maman. Mais qui fera la maman...

## Maman, Mamoune et moi au milieu (Auteurice : Nina LaCour / Illustratrice : Kaylani Juanita)



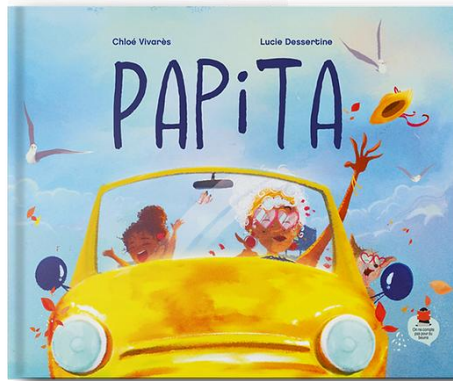
Comment trouver sa place lorsqu'un parent s'absente ? Une histoire illustrée, à la fois douce et joyeuse, pour parler simplement du manque d'un parent dans son quotidien.

Lorsque Maman part quelques jours en voyage pour son travail, il ne reste plus que Mamoune à la maison. La petite fille ne peut plus être assise au milieu de ses deux mamans, son endroit préféré à table. Au fil des jours, Mamoune l'amène à la bibliothèque, elles regardent des films, font des courses... Mais Maman lui manque

aussi profondément qu'un plongeur tout au fond de l'océan, et aussi haut qu'un cosmonaute tout là-haut dans les étoiles.

Vivement les retrouvailles !

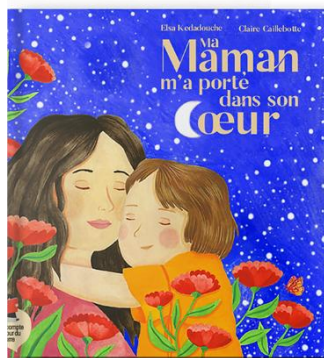
Papita (Autrice : Chloé Vivarès / Illustratrice : Lucie Dessertine)



"Papi est devenu Papita." Une aubaine pour sa petite-fille Baya qui découvre une nouvelle grand-mère originale et sympathique. Ensemble, c'est la belle vie ! Elles vont souvent à la plage et tandis que Baya joue dans les vagues, Papita fait des mots croisés, cigare au bec, sous son parasol...

Tandis que les personnages trans sont très absents de la littérature jeunesse, ce livre propose une histoire drôle et positive, où la tension dramatique n'est pas celle que l'on l'attend.

Ma Maman m'a portée dans son cœur (Autrice : Elsa Kedadouche / Illustratrice : Claire Caillebotte)

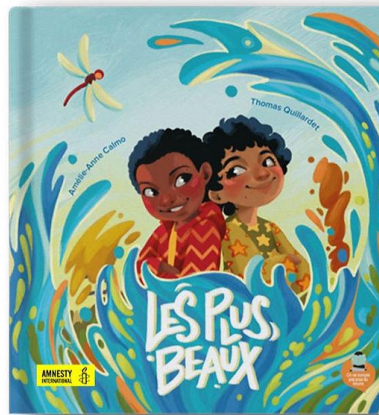


**Il y a mille et une façons de porter son enfant.**

Dans ce livre-câlin, la petite ritournelle « Ma maman m'a portée... » déroule de page en page la vie d'une enfant qui grandit avec l'aide de sa maman.

Ecrite par une mère « qui-n'a-pas-porté » son enfant, ce livre aux douces illustrations propose d'ouvrir la vision de la maternité sans pour autant l'interroger.

Les plus beaux (Auteur : Thomas Quillardet / Illustratrice : Amélie-Anne Calmo)



Diego et Alban sont voisins et amoureux. Malgré l'interdiction de leurs parents, ils décident de partir à l'aventure. À bord d'un canoë, ils naviguent le long de la rivière. C'est l'occasion d'apprendre à surmonter les difficultés, ensemble.

Cet album est soutenu par Amnesty International

L'amoureuse de Simone (Auteur : Elsa Kedadouche Illustratrice : Amélie-Anne Calmo)

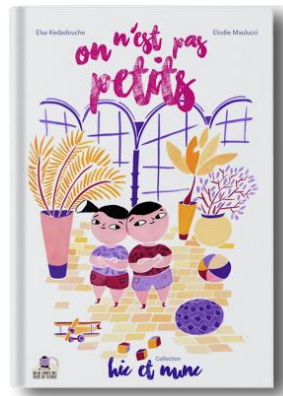


Simone est amoureuse de Makéda.

Elle nous raconte : dans son cœur, il y a beaucoup d'étoiles et de soleil. Et puis parfois, il y a de l'orage. Alors leurs jeux se transforment et, comme dirait Tata Fat, ça leur donne du fil à retordre !

L'amour, c'est toute une histoire.

On n'est pas petits (Autrice : Elsa Kedadouche Illustratrice : Elodie Maulucci)



Hic et Nunc sont jumeaux. Accompagnés de leurs deux papas et de leur maman, ils explorent un monde de questions philosophiques, en lien avec leurs points d'interrogations du quotidien.

Dans "On est pas petits" Hic et Nunc profitent de leur cinquième anniversaire pour se poser cette grande question : qu'est-ce que grandir ?

*"Portée par un récit chaleureux, une réflexion sur la « normalité » et la complexité « naturelle » des rapports humains pour faire évoluer les modèles familiaux."*

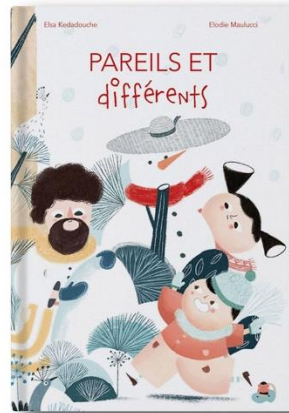
Ricochet

Mouette et Chouette (Texte : Sandra Le Guen - Illustrations : Julien Arnal)



Mouette et Chouette sont aussi différentes que le jour et la nuit. Et pourtant quand elles se rencontrent, c'est le coup de foudre ! Ensemble, elles vivent un magnifique voyage jusqu'à se lancer dans la plus belle des aventures : fonder leur propre nid douillet.

## Pareils et différents (Auteurice : Elsa Kedadouche Illustratrice : Elodie Maulucci)



L'hiver est là ! Tandis qu'ils veulent faire de la luge, les jumeaux se demandent : peut-on tout faire pareil ? Qu'est-ce que ça fait d'être différents ? C'est quoi, l'égalité ?

Avec leurs deux papas, Hic et Nunc vont passer une journée remplie de neige et de questions.

## Je suis moi et personne d'autre de Baptiste Beaulieu, illustré par Qin Leng



Respecter son identité, ne pas s'effacer pour satisfaire les autres, est l'apprentissage d'une vie entière. Ce livre raconte à quel point il est important de savoir dire non, pour être soi et personne d'autre.

## Vive la danse de Didier Lévy, illustré par Magali Le Huche



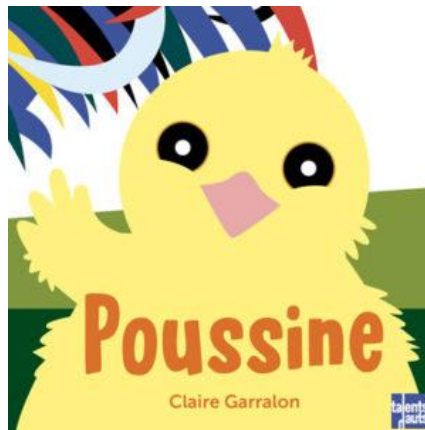
Les parents d'Hector, petit garçon remuant, décident de le mettre à la danse, histoire qu'il se dépense un peu. Et là : coup de foudre ! Au point qu'Hector ne pense plus qu'à ça, danse sans cesse, couvre ses murs de posters d'arabesques... Ça suffit ! intervient son père. Mais notre petit passionné refuse l'interdit : il prend son élan et, dans une envolée magnifique, se met à virevolter au plafond, à 4 mètres du sol. Impossible de le faire redescendre... Pour récupérer son fiston, le papa va devoir se mettre, lui aussi,...

## Tout est si brillant de Tarek Lakhrissi, illustré par Jehane Yazami



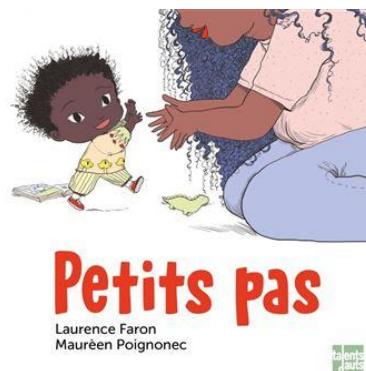
Amir adore chanter. Lorsque ses proches découvrent sa voix, tout le monde l'encourage à poursuivre son rêve : briller ! Quelques accessoires, un peu de maquillage, une grande dose de courage et d'amour, voilà les ingrédients qui transformeront peut-être le rêve d'Amir en réalité.

## Poussine de Claire Garralon



À peine sorti de l'œuf, Poussin interroge sa maman : « Quand je serai grand, je serai une poule ? » Maman poule ne comprend pas : « Non tu seras un coq, mon poussin. » Progressivement, à l'écoute de son poussin, Maman poule va l'accepter tel qu'il se sent, Poussine.

## Petit pas de Laurence Faron, illustré par Maurèen Poignonec



Un pas, puis deux, puis trois...

Dans toutes les familles, pour tous les enfants, les premiers pas sont une joie !

## Ça change tout ! de Cathy Ytak, illustré par Daniela Tieni



Cathy Ytak raconte l'histoire de Camille et Baptiste sans tomber dans les clichés, c'est le moins qu'on puisse dire. Avec beaucoup de sensibilité mais aussi de pudeur, elle décrit la naissance de leurs sentiments amoureux.

## Lady papa d'Emilie Chazerand, illustré par Diglee



Dans ce merveilleux album plein d'humour, de tendresse (et de tenues incroyables !), Émilie Chazerand et Diglee conjuguent leurs talents pour raconter le quotidien d'un enfant qui grandit aux côtés de son père drag queen.

Qu'est-ce que ça change ? Pas grand-chose : autant d'amour, autant de moments joyeux partagés, mais un peu plus de tolérance... et de paillettes !

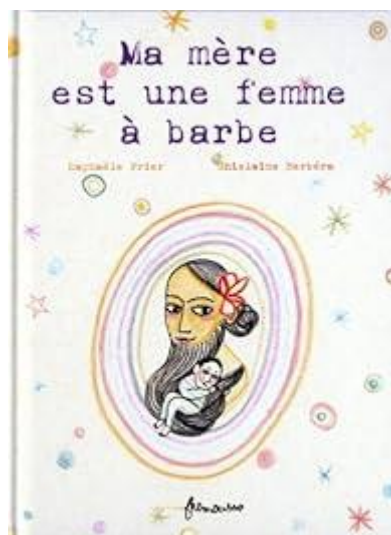
## Je suis tout ça (et bien plus encore) d'Emil Mbr



Il s'agit d'un **album destiné aux jeunes enfants**, conçu pour offrir un **lexique familial inclusif** du point de vue d'une personne **non-binaire**. Mon objectif est de mettre en lumière les termes non-genrés existants et créés par et pour les personnes concernées afin de définir leurs liens familiaux de la manière la plus juste pour elleux.

À travers les pages de ce livre, le narrateur ou la narratrice présente les membres de sa famille en définissant leurs liens familiaux, puis exprime le terme qui lui correspond. Les personnages sont délibérément dépourvus d'expression de genre claire, permettant ainsi à chaque enfant de leur attribuer les rôles (frère/soeur...) selon leur propre perception et de s'interroger d'ailleurs sur celle-ci.

## Ma mère est une femme à barbe de Raphaële Frier et de Ghislaine Herbera



" Avant, personne ne le savait : Chaque matin, elle se rasait le menton, et on n'en parlait plus ". Ainsi commence l'histoire de ce petit garçon qui raconte la différence de sa maman. Et oui, sa mère a de la barbe ! Et quelle barbe ! Une barbe immense ! Et voilà qu'elle décide de le montrer... Le regard des autres est scrutateur, étonné, désapprouvateur. C'est face à ces regards que l'enfant réagit. Il raconte... Comme

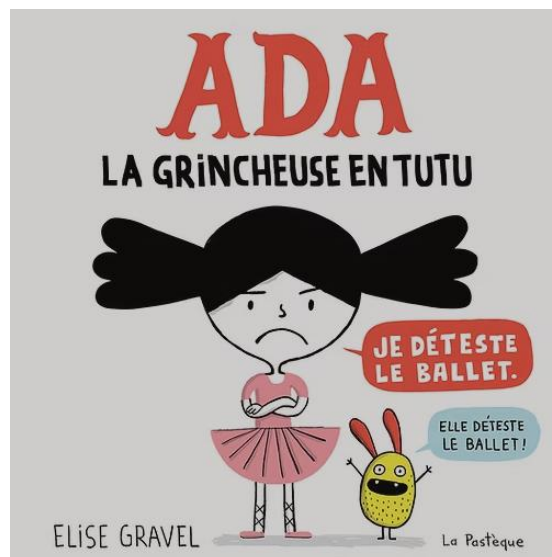
c'est bon de se lover dans cette barbe quand il fait froid, comme c'est drôle d'y jouer à cache-cache, pratique pour peindre... À travers cette défense " bec et ongles " de l'image de sa mère l'enfant exprime son amour indéfectible pour sa mère, mais aussi, apprend à accepter la différence.

### Sous les paupières de Claire Pommet et Pauline de Tarragon



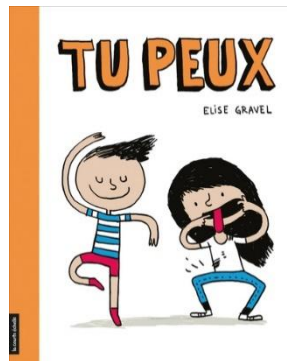
Lorsque les yeux de Sofia se ferment, un minuscule monde magique apparaît sous ses paupières. Un monde peuplé de lutines et de lutins, où l'on a pour amies la Fée-Ministe, son épouse la Fée-Moustache et leur chien Boubou, un monde où l'on peut être libre et différent-e, comme cela vous chante !

### Ada, la grincheuse en tutu d'Elise Gravel



Ada est une grincheuse. Elle n'aime pas les samedis, ni les ballades en voitures et surtout, elle déteste le ballet... Qu'est-ce qui pourrait bien lui redonner le sourire? Découvrez une petite fille qui n'aime pas grand chose mais qui finira par trouver sa voie!

## Tu peux d'Elise Gravel



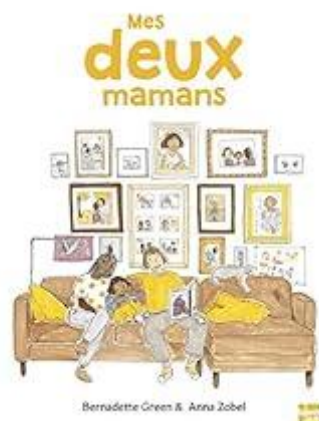
Une fille qui pète ou qui parle fort, c'est possible ? Et un garçon qui pleure, qui fait la cuisine ou qui danse ? Bien sûr ! Dans *Tu peux*, Elise Gravel s'attarde à déconstruire de façon ludique les stéréotypes de genre afin de permettre aux enfants d'être tout ce qu'ils désirent être, sauf méchants et impolis, évidemment ! *Tu peux* est la version papier de l'album numérique publié à l'origine sur le blogue de l'auteure.

## Rose, bleu et toi d'Elise Gravel



Un album documentaire pour déconstruire les stéréotypes de genre. Est-ce que les garçons ont le droit de pleurer ? Est-ce que les filles peuvent être des patronnes ? Qu'est-ce que ça veut dire, au fond, être un garçon ou une fille ? Devrions-nous avoir le droit d'aimer qui nous voulons ?

## Mes deux mamans d'Anna Zobel et de Bernadette Green



Elvi a deux mamans. Son ami Nicolas l'interroge : « C'est laquelle, ta vraie maman ? » Une question d'enfant maladroite (que pourrait aussi poser un adulte...), à laquelle Elvi répond avec humour et astuce. Sa vraie maman est celle qui a les cheveux bruns (« Elles ont toutes les deux les cheveux bruns ! » rétorquera Nicolas), elle est pirate, tricoteuse de hamac, manucure pour dragons ou dévoreuse de spaghettis. Une démonstration par l'absurde portée par des illustrations tendres et chaleureuses, qui prouvera si besoin est que ce qui unit vraiment une famille, c'est l'amour.

## Ma maman est bizarre de Camille Victorine et Anna Wanda Gogusey

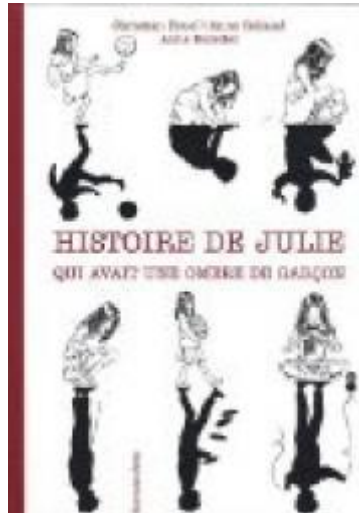


Une succession de tranches de vie partagées par une mère célibataire et sa fille, racontée avec naïveté et simplicité par cette dernière. Des moments de tendresse ordinaires (calins, bisou du soir, sortie au square) succèdent à d'autres qui le sont beaucoup moins (rave, vernissage, performances artistiques, manifestation féministe...).

Une famille monoparentale, une mère féministe aussi libre que fantaisiste, une enfant qui grandit entourée d'adultes hors normes mais bienveillants... Cet album prônant la liberté de choix de vie, la tolérance et l'inclusivité est un petit bijou à bien des égards : par la simplicité et l'universalité de son propos, par les modèles différents de famille et de parentalité qu'il montre en toute simplicité, et qui permettront à nombre d'enfants de reconnaître et de voir leur famille

représentée, par la beauté des illustrations d'Anna Wanda Gogusey, par l'actualité de son propos, alors que chaque avancée sociétale voit la frange la plus réactionnaire de la population française monter au créneau...

### Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon de Christian Bruel, Anne Bozellec et Anne Galland



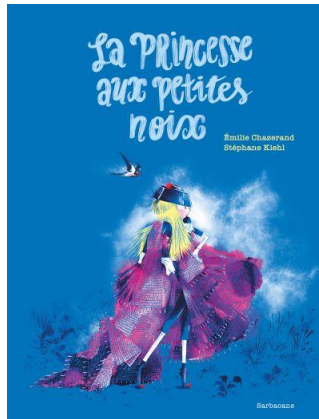
Les parents de Julie lui reprochent tant d'être un garçon manqué qu'un matin son ombre est devenue celle d'un petit mâle qui caricature le moindre de ses gestes. D'abord amusée par ce double, Julie finit par douter de sa propre identité. Mais allez donc vous défaire d'une ombre qui n'est même pas la vôtre !

### Mes deux papas de Juliette Parachini-Deny et Marjorie Béal



Alors que deux papas aimeraient beaucoup avoir un enfant, ils découvrent par hasard un oeuf abandonné. La rencontre les rend très heureux. Ils décident de l'adopter. Petit à petit les oiseaux construisent leur vie à trois. Un jour l'oisillon entre à l'école. Ses copains lui demandent pourquoi il a deux papas.

### La princesse aux petites noix d'Émilie Chazerand, illustré par Stéphane Kiehl



Otto, né avec le blason des garçons – deux petites noix – est gentil, doux et intelligent. Cela réjouit son père, mais pas sa mère. Car dans sa famille à elle, on a toujours été des gros costauds redoutables, pour briser les os bien comme il faut. Or, non seulement le garçon est plutôt gringalet, mais il trouve sa cotte de maille hideuse. En cachette, il enfile les jupons de sa cousine (ah, le taffetas et la crinoline !) et s'adonne à la haute couture. Quand la guerre avec le royaume voisin est déclarée, un duel est organisé : Otto doit affronter le fils du roi, Baldur. Un gros costaud redoutable bien comme il faut... Mais Otto a un plan.

### La voix bleue, de Caroline Fournier et Carolane Storm



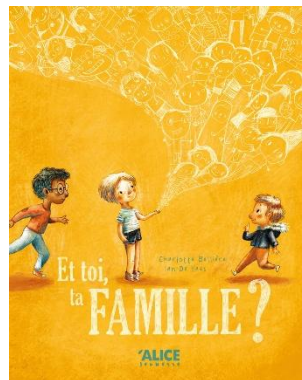
Lila a des superpouvoirs. A chaque sortie avec ses deux mamans, il se passe quelque chose d'étrange : elle est propulsée dans une aventure extraordinaire. Cette fois-ci, avec Tinon, un monstre de pollution a envahi la rivière... Il leur faudra du courage et de la perspicacité pour l'affronter ! Une fable écologique mêlée de fantastique.

## Je m'appelle Julie de Caroline Fournier, illustré Laurier The Fox



Demain, c'est une rentrée très spéciale pour Julie, car c'est la première avec son nouveau prénom... On a cru que Julie était un garçon. Bien sûr que non ! Mais demain, c'est encore loin. Et aujourd'hui, Julie a une mission. Profitant de sa dernière journée de vacances dans son jardin, Julie va revisiter ses déguisements préférés. Accompagnée de Flèche d'or, sa dragonne ailée, Julie forge son héroïsme à chacune de ses inventions. Pirate, elle sait naviguer à contre-courant. Sorcière, elle peut se défaire des mauvais sorts...

## Et toi, la famille ? de Charlotte Bellière



Un album tout en douceur et drôlerie sur la diversité des familles. Dans une cour de récréation, les enfants s'apprêtent à jouer à un jeu universel : à papa et maman. Oui, mais voilà, tout le monde n'a pas un papa et une maman... Alors, tout en discutant de leur situation familiale respective, les enfants vont adapter les règles d'un jeu vieux comme le monde à leur époque et leur référent...

## Deux garçons et un secret d'Andrée Poulin, illustré par Marie Lafrance



Une très belle histoire sur la différence et le respect des sentiments. Une façon touchante d'aborder le thème de l'attirance entre deux enfants de même sexe.

Émile et Mathis sont les meilleurs amis du monde. Ils partagent leurs jeux. Leurs goûters. Et leurs secrets. Un beau matin, Émile fait une découverte dans le bac à sable. Ça lui donne une idée. La plus-meilleure idée de toute sa vie. Sauf que certains trouvent que c'est plutôt la pire idée de toute sa vie. Que fera Émile ?

## Grace a besoin d'espace de Rii Abrego et Benjamin A Wilgus



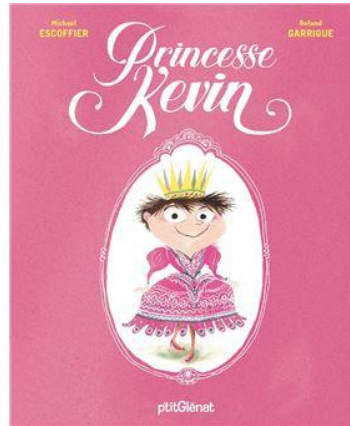
Grace ne tient plus en place à l'idée de prendre un cargo qui l'emmènera de sa station spatiale (et loin d'Evelyn, sa mère ENNUYEUSE) vers une lune éloignée ! En plus, elle pourra passer du temps avec Kendra, son autre mère, qui est MARRANTE, elle. Et c'est quelque chose dont Grace a vraiment besoin : elle va enfin vivre une vraie aventure alors que le reste de ses amis à la station sont déjà partis pour les vacances d'été.

Mais Kendra doit se concentrer sur son travail et Grace se retrouve soudainement très seule pour son premier voyage. Elle avait pourtant plein d'idées amusantes. Lorsque Grace décide d'explorer la lune par elle-même, ses aventures ne

deviennent plus du tout géniales. Sa mère se fâche contre elle et tout ce qu'elle souhaite à présent, c'est de rentrer chez elle. Mais leur vaisseau tombe en panne...

Grace pourra-t-elle renouer avec sa mère et sauver ses vacances ?

### Princesse Kevin de Michaël Escoffier, illustré par Roland Garrigue



Kevin est une princesse, qu'on se le dise ! Kevin est une princesse. Les autres peuvent bien rigoler, Kevin s'en moque. Kevin est une princesse, un point c'est tout. Sa sœur lui a prêté une robe, des chaussures à talon, quelques bijoux. Il a emprunté le maquillage de sa maman, et maintenant Kevin est une princesse. Il ne voit pas ce qu'il y a de mal à se déguiser ainsi. Quand on se déguise, c'est pour qu'on ne vous reconnaisse pas. Sinon, ça ne sert à rien de se déguiser. Et d'abord, qui a décrété que seules les filles...

### Jean a deux mamans d'Ophélie Texier



Jean a deux mamans. Une maman ou deux mamans, est-ce vraiment si différent ? Oui, sûrement. Mais qu'en pense Jean ?

## Julian est une sirène de Jessica Love



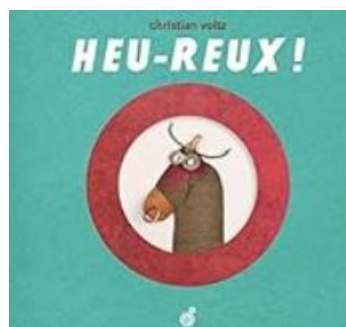
Julian est avec Mamita, sa grand-mère. Leur métro s'arrête et des sirènes montent à bord. Julian adore les sirènes. «Moi aussi, je suis une sirène», dit-il. Une fois seul, il s'apprête, couronne sa tête de longues feuilles vertes qu'il orne de fleurs colorées, noue un long rideau crème à sa taille. Il est prêt. Mamita et lui partent main dans la main vers la parade.

## Julian au mariage de Jessica Love



Un mariage, c'est pour fêter l'amour. C'est aussi pour s'amuser ! Julian et Marisol s'échappent du repas des mariées et jouent sous l'arbre à sirènes. Après ses caracoles avec Gloria, la petite chienne, la robe de Marisol est toute sale. «Oh non !» dit-elle, mais l'imagination de Julian et la compréhension des grands-mères lui redonnent des ailes!

## Heu-reux! De Christian Voltz



Aujourd'hui est un grand jour : sa majesté Grobull, le tout-puissant taureau, marie son fils Jean Georges. Les vaches prétendantes se bousculent au portillon, mais aucune n'obtient les faveurs du prince... Un livre qui questionne les préjugés et la programmation du bonheur, celui du prince, autant que celui de "l'heureuse élue".

### L'heure des parents de Christian Bruel



L'école s'endort. Camille retrouve ses parents : Mathilde et Hugo, ou Nelson et Paul, ou Alice et Maud... Qu'ils forment une famille traditionnelle, homoparentale, recomposée, adoptive ou monoparentale, les parents de Camille seront toujours naturellement... papa et maman. La réédition d'un classique incontournable et brûlant d'actualité paru aux éditions Être en 1999.

### Capitaine maman de Magali Arnal



Capitaine Maman est la plus célèbre archéologue du monde... Et, un jour, alors qu'elle explore le fond de la mer, voilà qu'elle trouve la tête perdue de l'antique Reine de Pierre. Quelle découverte ! Maintenant, il va falloir la remonter à la surface. Et justement, ce jour-là, les trois petits de Capitaine Maman ont séché l'école pour venir jouer les passagers clandestins sur le bateau. Quand Capitaine Maman s'en aperçoit, elle est très fâchée... Elle a tort. Car certains jours, même les plus admirables des mamans ont besoin d'aide, quand, par exemple, elles se retrouvent en difficulté à cause de l'explosion sous-marine d'un aspirateur à sable